

# CLASSROOM NEWS

abril de 2023, EDIÇÃO IX

Erasmus & eTwinning:  
à descoberta da Europa à  
boleia do digital — pág.4



## RED'S e o DAC - 10º A

DOMÍNIOS DE ARTICULAÇÃO CURRICULAR EM AMBIENTE DIGITAL - UMA PERSPETIVA PRÁTICA CANVA, YOUTUBE, SITE, PADLET

pág. 2

## A aula de Inglês - crítica e criativa

- Edpuzzle
- Quizizz
- Kahoot
- Duolingo

pág. 3

## RED - um mundo de oportunidades

- draw.chat
- milanote
- chatterpix
- jigsawplanet
- hotpot
- draft.io
- padlet
- mentimeter
- canva
- genial.ly
- wordwall

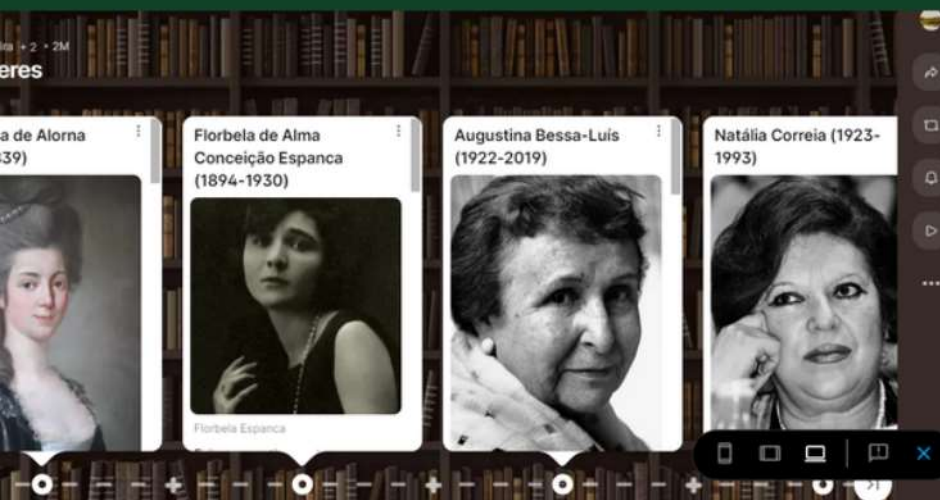
pág. 4



Cláudia Silva  
Clementina Gomes  
Orlândia Silva



"A mulher é uma criadora por natureza. A mulher é.", in Dicionário Imperfeito, de Agustina Bessa-Luís  
DAC - 10º A



A partir da visita ao Museu Amadeo de Souza-Cardoso, para exploração da exposição temporária "Feminino, uma história ficcionada", baseada nas palavras de Agustina Bessa-Luís no livro Dicionário imperfeito onde se lê que "A mulher é uma criadora por natureza. A mulher é." os alunos do 10º A desenvolveram um trabalho de articulação e transversalidade com recurso a RED'S que se materializou na construção de um site para publicitar o Domínio de Articulação Curricular envolvendo as várias disciplinas.



**Escrever direito por linhas tortas: A resistência singrante das mulheres na...**

A mulher é um elemento muito forte e presente na Literatura, tanto como personagem ficcional, como sua criadora. Todavia a

[https://sites.google.com/d/1HRUb89-U9AKR\\_DJ22fRzo0ZeF05Qix8Y/p/1W3ODhnk-IIMd8ftGXhtXXXRCzC\\_xHrs/edit](https://sites.google.com/d/1HRUb89-U9AKR_DJ22fRzo0ZeF05Qix8Y/p/1W3ODhnk-IIMd8ftGXhtXXXRCzC_xHrs/edit)



**As mulheres na literatura actual**

Gabriel, Gabo, que nasceu no dia de Pessoa e o que isso tem a ver com a literatura ou como a ficção pode ajudar a elaborar a própria existência. Com autores...

Página inicial · PORTUGUÊS · INGLÊS · MATEMÁTICA A · EMRC · FÍSICA E QUÍMICA A · BIOLOGIA e GEOLOGIA · Mais

# ARTE NÃO TEM GÉNERO



**ARTE NÃO TEM GÉNERO**

A Mulher é... A Arte é...

"A sociedade praxagoutrá em estado de violência, porque a mulher não possui a sua personalidade moral que é a chave de todos os mundos que não se..."

**Marquesa de Alorna**

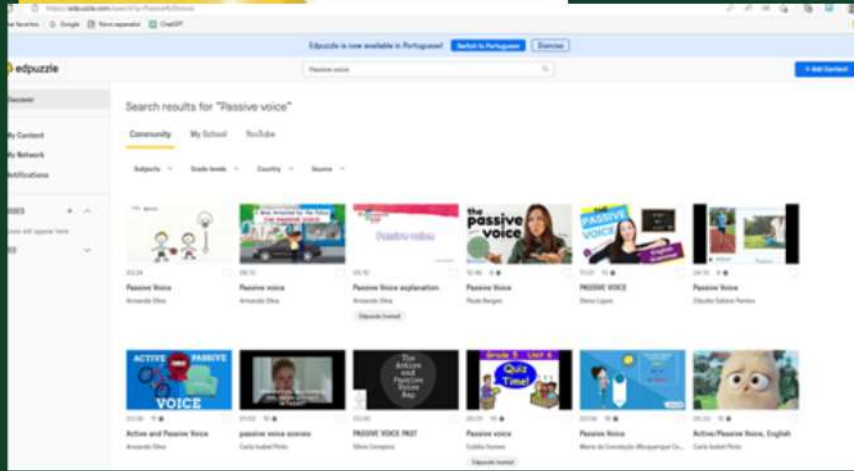
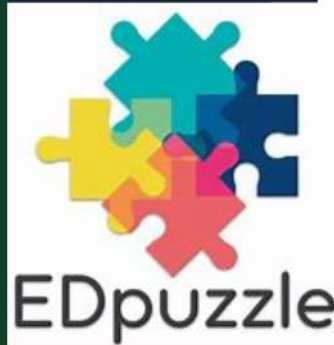


Poetisa, tradutora e pedagoga portuguesa, nascida em 17 falecida em 1839, D. Leonor de Almeida Portugal Lores Lencastra, mais conhecida por Marquesa de Alorna, foi figura de rara erudição, autora de uma obra epistolar ainda descobrir e grande divulgadora das novas ideias vinda Europa.

Em 1779, casou com o conde de Oeynhausen, e viajou por Viena - onde foi ministro em Berlim e Londres. Nessas estadias desenvolve

# Recursos Educativos Digitais

Hoje em dia existem os mais variados recursos digitais que se podem usar na sala de aula para ensinar/aprender a Língua Inglesa: os Websites de ensino de Inglês, como o Duolingo, British eLanguageSchool, entre outros, existem também Aplicações como a Rosetta Stone, Duolingo, Hello English, Menrise, etc. O Youtube é também uma excelente fonte de material para aprender Inglês, pois existem canais de ensino, como o BBC Learning English, Oxford Online English, etc, existem também Podcasts em Inglês, como o English as a Second Language Podcast, ESL Pod, para além destes recursos existem também variados jogos educativos digitais que podem ser usados para praticar o vocabulário, a gramática e a compreensão oral em inglês. Alguns exemplos incluem o Edpuzzle, Kahoot, Quizizz, entre outros. O Edpuzzle, por exemplo, é uma plataforma de aprendizagem interativa que permite aos professores personalizar vídeos educacionais para os seus alunos; acompanhar o progresso dos alunos, monitorizar a sua compreensão dos conceitos abordados e fornecer feedback individualizado. O Edpuzzle é uma ótima ferramenta para a criação de aulas interativas e envolventes que ajudam os alunos a aprender de forma mais eficiente. Aprender Inglês nunca foi tão fácil com os recursos que temos disponíveis, para além de que aprender uma língua nova aumenta a agilidade mental, estimula a memória, melhora o CV, as habilidades sociais e a mobilidade.



# Erasmus+ e eTwinning a escola aberta para e ao mundo



O eTwinning e o Erasmus+, onde se trabalha em colaboração e cooperativamente e onde se pode viajar sem sair da sala de aula, no caso do primeiro, ou onde a mobilidade física é uma realidade, no caso do segundo, são exemplo de oportunidades reais de crescimento, quer para os alunos, quer para os professores.

O desenvolvimento pessoal; o alargar horizontes; a maior motivação para aprender; o desenvolvimento do diálogo intercultural e respeito mútuo; o tornar-se open-minded; o reforço da autoconfiança e da autoestima e da autonomia; a aquisição de conhecimentos em temáticas variadas e o reforço da capacidade de comunicação em língua estrangeira; a partilha de experiências; o conhecimento e a prática de novos métodos de aquisição de conhecimentos e/ou de novos métodos de ensino são alguns dos pontos fortes destes dois grandes “aliados” da escola e do sucesso dos nossos alunos.

É inegável o impacto do eTwinning e do Erasmus+ quer nos professores, quer na aprendizagem dos alunos por tudo o que implicam nas práticas, nas capacidades e nas oportunidades de desenvolvimento pessoal de ambos e profissional também, no que concerne aos professores, a par da construção de um maior sentimento de cidadania europeia, dentro e fora da escola.

A criação de redes de trabalho colaborativo entre escolas de países diferentes são uma oportunidade a não perder para motivar os alunos a aprender com os outros, com as suas culturas escolares e familiares, ao mesmo tempo que exercitam competências pessoais e sociais, em TIC (com a descoberta e o uso de RED sempre novos e cada vez mais surpreendentes pelo que permitem) e em língua estrangeira.

<https://school-education.ec.europa.eu/pt/etwinning>  
<https://erasmus-plus.ec.europa.eu>